

SAKIRA Junior Orchestra

第 17 回定期演奏会

指揮 下野竜也 トランペット 児玉隼人 管弦楽 さくらジュニアオーケストラ



プログラム

モーツァルト 歌劇「皇帝ティートの慈悲」より序曲
 フンメル トランペット協奏曲 ホ長調（原調）
 ブラームス 交響曲第2番 二長調 作品73

2026年 **11**月**29**日(日) **14:00** 開演
13:15 開場

※13時30分より大ホールホワイエでアカデミー受講生による演奏がごさいます。
※13時45分より大ホールホワイエで指揮者：下野竜也による解説がごさいます。

栗東芸術文化会館さきら大ホール

主催：栗東芸術文化会館さくら（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）
後援：栗東市、栗東市教育委員会、滋賀県教育委員会、BBC びわ湖放送、エフエム滋賀、エフエム京都
協力：さくらジュニアオーケストラ・アカデミー後援会、栗東ライオンズクラブ

チケット情報

一般 2,000 円 | さきら友の会 1,800 円 | 高校生以下 1,000 円

さくら友の会先行受付日	一般発売日
8月22日(土) 10:00~21:00	8月23日(日) 10:00~

さくらオンラインチケットサービス
栗東芸術文化会館さくらチケット窓口 077-551-1414
(10:00～21:00 月曜休館・祝日は開館)

問合せ

栗東芸術文化会館さくら
〒520-3031 滋賀県栗東市緒 2-1-28
077-551-1455



新たなステージの幕開け

下野竜也 × 児玉隼人 × さきらジュニアオーケストラ



©Shin Yamagishi

下野 竜也 / 指揮 *Tatsuya SHIMONO*

NHK 交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。東京国際音楽コンクール、プザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。

これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。

洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。

齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com>



©Yuji Ueno

児玉 隼人 / トランペット *Hayato KODAMA*

2009年、北海道釧路市生まれ。2024年、日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、併せて特別大賞（内閣総理大臣賞）を受賞。2025年、ウィーン国際音楽コンクール金賞、コダーイ国際音楽コンクール第5位を受賞するなど、数々のコンクールで入賞している。これまでに、NHK交響楽団、読売日本交響楽団など、国内の主要オーケストラと共演。「クラシック音楽館」「題名のない音楽会」「EIGHT-JAM」など、多くのテレビ番組に出演している。2024、2025年度ヤマハ音楽支援制度奨励学生。第7回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月に1stアルバム「Reverberate」をリリース。現在、カールスルーエ音楽大学のプレカレッジにて、ラインホルト・フリードリヒ氏に師事。

児玉隼人オフィシャルサイト hayatokodama.com



さきらジュニアオーケストラ / 管弦楽

SAKIRA Junior Orchestra

さきらジュニアオーケストラは2005年に開校したさきらジュニアオーケストラ・アカデミーを母体にして2010年に結成。初心者から小学生から高校生（楽友は大学生）までが月2・3回練習をする。合奏だけでなく、楽譜を読み解くための勉強や、歌う授業にも参加して、「感じる心」と「表現する技術」を身につけることを目標にしている。音楽を通して人間的にも成長していく子どもたちと講師陣がともに歩んでいる。



チケット詳細情報

※4歳以上から入場可

※さきら友の会会員は2枚まで

※託児サービスあり 11/15（日）までに要申込

※障がい者割引あり（一般料金から1割引き）

さきらチケット窓口

077-551-1414

10:00～21:00

（月曜休館・祝日は開館）