

さきら創造ミュージカル2026

# あまねく痛みは 善良な雲へ

作・演出 大塚宣幸

2023年に大好評を博したあの作品が  
ミュージカルとして帰ってくる

## 出演者大募集!

舞台制作について  
総合的に学べる 演出助手も同時募集!

公演日:2026年8月29日(土)1回公演、30日(日)2回公演 計3回公演(予定) 会場:さきら小ホール

よりパワーアップした舞台を共に創る参加者を大募集!ご応募は左記QRコードまたは下記WEB・SNSから



WEB・SNSなど



sakira-m.com

@sakiramusical



@sakiramusical



@rittosakira

さきら



主催:栗東芸術文化会館さきら(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援:栗東市 栗東市教育委員会

さくら創造ミュージカルに出演しよう! **出演者** 定員: 25名程度**参加費:12,000円**※応募・オーディションに費用はかかりません。  
※合格者には後日、参加費のお支払い方法をお知らせします。**応募条件:小学4年生以上(経験不問)**※オーディション・出演決定後の稽古に参加できるようスケジュール調整が可能な方(既に参加不可の日がある場合はお知らせください)。  
※小学生の方は20時以降の稽古に参加できるよう保護者の同意があり、かつ保護者の送迎が可能な方。  
※責任感を持って最後までやり遂げられる方。**申込方法** ※下記いずれかの方法でお申込みください。**①WEBフォーム** ※応募締切:5月31日(日)23:59まで**②参加申込書** さくら公式WEBサイトよりダウンロードしてください必要事項を記入のうえ、会館まで直接持参もしくは郵送にてお申込みください。  
※応募締切:5月31日(日)17:00さくら必着※オーディション・面接の内容はメールにてお知らせいたしますのでPCからのメールを受信できるアドレスをご記入ください。  
※FAX、E-mailでの受付はいたしません。  
※6月5日(金)までにメールが届かない場合は、会館までお問合せください。  
※稽古及び公演の様子を撮影しフライヤーやSNS等の広告媒体で使用する場合がございませう。あらかじめご了承ください。  
※その他ご不明点などございましたらお気軽にお問合せください。舞台制作の様々な仕事を体験! **演出助手** 定員: 若干名**参加費:7,000円**※応募・面接に費用はかかりません。  
※合格者には後日、参加費のお支払い方法をお知らせします。**応募条件:中学生以上(経験不問)**※面接・稽古に参加できるようスケジュール調整が可能な方(既に参加不可の日がある場合はお知らせください)。  
※責任感を持って最後までやり遂げられる方。  
※出演者にご応募いただいた方のみ、第2希望としてご応募いただけます。**お申込み・お問合せ****栗東芸術文化会館さくら「さくら創造ミュージカル」係** 担当:近藤美緒  
〒520-3031 滋賀県栗東市(へそ)二丁目1番28号(9:00~22:00/月曜休館・祝日は開館)  
TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272 <https://www.sakira-ritto.net/>

WEB・SNSなど

 sakira-m.com @sakiramusical @sakiramusical @rittosakira◀さくら公式  
WEBサイト、  
詳しい募集  
要項はこちら **募集期間** 2026年 **5月13日(水)~5月31日(日)** WEBフォーム/23:59まで 参加申込書/17:00必着**オーディション・面接日程** **6月13日(土)** 予備日: **6月20日(土)** ※時間・詳細はメールにてお知らせいたします。**スケジュール**

稽古場所:さくら練習室ほか

稽古日程 【平日 17:00~21:30/土日祝 9:00~18:00】 ※日程および時間は稽古の進捗状況によって変動する場合があります。

6月27日(土) 顔合わせ・配役オーディション

6月28日(日) 写真撮影

7月4日(土) 7月5日(日) 7月11日(土) 7月12日(日) 7月18日(土) 7月19日(日) 7月20日(月・祝) 7月25日(土) 7月26日(日)

7月29日(水) 8月1日(土) 8月2日(日) 8月4日(火) 8月8日(土) 8月9日(日) 8月11日(火・祝) 8月16日(日) 8月18日(火)

8月19日(水) 8月22日(土) 8月23日(日) 8月25日(火) 8月26日(水) 8月27日(木) 8月28日(金) 場当たり

※7月25日(土)、7月26日(日)はさくら主催事業に出演予定です。

公演日程 **8月29日(土)** ゲネプロ・1回公演 **8月30日(日)** 2回公演(全3回公演) 会場:栗東芸術文化会館さくら小ホール**主なスタッフプロフィール****作・演出 大塚宣幸**

俳優の傍ら、声優、イベントMC、脚本・演出業など活動は多岐に渡る。NHK連続テレビ小説「おちよん」須賀郷家徳利役でレギュラー出演。他にも「マッサン」「ごちそうさん」「舞い上がれ!」「アギウギ」などに出演。テレビ朝日、日本テレビなどのテレビドラマにも数多く出演している。舞台では、舞台『刀剣乱舞』山姥切国広単独行-日本刀史-など数多くの人気作品に出演。濃密な会話劇からミュージカル、大手テーマパークでのショーアクター等幅広く出演し、そのジャンルレスな演技力には定評がある。近年はテーマパークや企業からの構成や演出の依頼も増えており、様々な作品やイベントを創作している。また、専門学校や養成所の講師なども頻繁に行っており、俳優ならではの視点で様々なレッスンを実施している。前年度のさくら創造ミュージカル「潜水バスのターミナル」では異例の速さで完売を記録し再演の声が後を絶たない。2023年に演劇として上演し好評を得た今作は、ミュージカルとして生まれ変わり待望の再演となる。

**作曲 近藤美里**

シンガーソングライター。3月19日生まれ大阪府出身。自身の音楽活動に加え、バンドHGMYのcho.担当、また最近では舞台、ミュージカルの劇中歌やさまざまな楽曲提供、ピアノサポート等幅広く活動中。以前はツインボーカルユニットうたんちゅのkey&amp;vo.担当。ピアノと詞で表現した叙情的な世界観は、歌声が重なることにより味わい深く聞く人の心に染み入る。

**作曲・編曲 山本アラタ**

1981年11月25日生まれ大阪府大阪市出身。高校時代よりアコースティックギターを手にし歌い始める。2006年冬MBS系「水野真紀の魔法のレストラン」エンディングテーマに起用され「ソングライター」で全国デビュー。自身の楽曲の編曲を評価され2012年よりアレンジャーとしても活動スタート。2017年より本格的にアレンジャー・エンジニア業務がメインとなり2023年3月からそれまで自宅での活動拠点を大阪中津に移す。年間120-150曲をアレンジし2024年時点で通算1,000曲のアレンジを行い今に至る。

**振付・ダンス指導 外山尚雄(スタジオループ)**

振付家、ダンス講師。東宝に所属し、『エリザベート』(一路真輝主演)、『マイフェアレディー』(大地真央主演)、東京バレエ団など多数の有名舞台に出演。現在、「スタジオループ」を主宰。

**振付・ダンス指導 外山恵子(スタジオループ)**

東京で数多くのミュージカルに出演し、大手テーマパークや有名アーティストのバックダンサーとして活躍。また、有名舞台の振り付けや大手プロダクション、専門学校の講師も務める。2004年スタジオループを立ち上げ、後進の育成に務めている。2008年以降さくら創造ミュージカルの振り付けを担当。

**振付・ダンス指導 HIROMI**

幼少期よりダンスを始めキッズ時代にはコンテストで優勝、準優勝、全国大会出場を果たす。近畿3位、のち全国大会第1位を受賞。メディアや振り付け、海外でのショーケース経験もあり、19歳でイルカショーのMCを務め、関西テーマパークにてダンサーやMC、アクトレスとして活動。現在はダンスやMCの指導にも携わっている。

**歌唱指導 橋千住**

大阪音楽大学音楽学部音楽学科学卒。ポップス、ジャズ、サルサからゴスペル、童謡唱歌まで歌いこなし、ジャンルを超えたその歌唱力には定評がある。ミュージカルの主役経験も。昨年『Pokémon Kids TV』(ポケモン公式全世界向け、登録者400万人のサイト)にて歌唱するなど、活動の場を広げている。さくら創造ミュージカルには第1作目から参加。