プログラム

実技クラス

J.S. バッハ:ガボット(ヴァイオリン)

Lv. ベートーヴェン:ト長調のメヌエット(チェロ) A ドヴォルザーク:ユーモレスク(チェロ)

Aヴィヴァルディ:チェロソナタ(チェロ) フランス民謡:月の光に(フルート二重奏)

D. ミヨー:スカラムーシュ第2楽章 (バリトンサキソフォン)



中田喜直:めだかの学校 黒沢吉徳:大空賛歌

N. ギャロン: ト音記号による二声のソルフェージュ練習曲集より 15番

村松崇継:Far Away(彼方の光) 若松歓:U&I ほか

アンサンブル・全員合奏

J. ハイドン:Wiener Hofball-Menuette より No.1,No.5,No.12(弦楽アンサンブル) J.W. カリヴォダ:ヴァイオリン二重奏 作品 70-2 より第1楽章(弦楽アンサンブル)

W.A. モーツァルト: アヴェ・ヴェルム・コルプス(フルートアンサンブル) F. デュパン: クースピーツより「APACHES」(打楽器とピアノ)

A.ヴィヴァルディ:四季より「冬」(弦楽合奏) ヴァイオリン独奏 第一楽章:浜田優

第二楽章:小牧高広 第三楽章:大坪けいと

R. ロジャース: ドレミの歌(全員合奏) ほか



界一条大手

分

3/19

2023年

15:00 開演

(14:30 開場)

元生べ合



打楽器体験会

体験無料・申し込み不要

3/19 (日) 14:00 ~ 15:00 (ホワイエ開場 14:00)

会場:大ホールホワイエ 対象:小学3年生~高校生 〈託児サービス〉 3/8 (水) までに 要予約

(有料 /0 ~ 1 歳 3,000 円、 2 歳以上 1,000 円、 定員あり) 栗東芸術文化会館さきら

大ホール

入場無料(全席自由)

※4歳から入場可



Jà





栗東芸術文化会館さきら Tel:077-551-1455 Fax:077-551-2272

〒520-3031 滋賀県栗東市綣 2-1-28 (9:00 ~ 22:00/ 月曜休館・祝日は開館)

後援 : 栗東市 / 栗東市教育委員会 企画制作 : トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス) https://www.sakira-ritto.net



~感じる心、表現する技術~

さきらジュニアオーケストラ・アカデミーは 2005 年に開講しました。初めて楽器を手にする子どもたちや、学校の金管バンドや吹奏楽部に所属し、レベルアップをはかりたい方を対象とした〈実技クラス(初心者コース、レッスンコース)〉、"書く・歌う・聴く"を通して楽譜に記されたメッセージを読み取り、自ら表現することの大切さや楽しさを学ぶ〈音楽基礎クラス〉、少人数のアンサンブルで緻密な合奏を学ぶ〈アンサンブルクラス〉、そして 2010 年に開講した〈オーケストラクラス〉は「さきらジュニアオーケストラ」として、年間を通じてさきら内外で活動しています。

音楽という芸術を通して、子どもたちの個性や自主性を最大限に引き出して育てながら、仲間とひとつの作品を創り上げるなかで協調性を学び、アンサンブルや響きがもたらす魅力を心にとどめ、"感動する心を大切に"活き活きと音楽を学べることを日々心がけています。

〈さきらジュニアオーケストラ・アカデミー受講生〉

※ 初心者コース

〇ヴァイオリン 今井翔優真 Lee Loa(いろあ) 杉本裕音 四塚咲来

○チェロ 河合琴音 司馬悠椰 杉本さくら

○フルート 的羽美奈○オーボエ 中村友乃

レッスンコース

○クラリネット 西田陽香

〇サキソフォン 中川琴心

音楽基礎クラス

狩野朱里 齋藤華子 辻明日菜 中村仁乃

アンサンブル / オーケストラクラス

○ヴァイオリン /ヴィオラ

有本千流 伊串遙香 伊吹萌 大谷日菜里 大谷美伶 大坪けいと 片岡菜波 狩野圭甫 黒野咲世 小林香緒 小林香奈 小牧高広 佐藤美咲 竹村柚乃 立花楓奈 田野辺伶実 中川原蕗子 中川原萌子 野口佳穂 野口ゆき穂 浜田優 早川尚希 山口夏奈 吉田恵風 吉田草辰

〇チェロ 下田悠輝 鳴海薫 吉田青陽

○フルート 池田希美 小川謡多 水谷奈緒子

○クラリネット 細井瑞希 安田茉央○ファゴット 城みらい 寺元麻恵○トランペット 山田幸彩 村尾朋香

〇打楽器 齋藤晴香

進行

岩野 裕一 (編集者・ジャーナリスト)

1964年東京生まれ。上智大学大学院文学研究科終了(新聞学)。

編集者生活のかたわら、クラシック音楽を中心に著述活動を続けている。主な著書に『王道楽土の交響楽 満州-知られざる音楽史』(音楽之友社、第10回出光音楽賞受賞)、『日本のピアノ100年 ピアノづくりに賭けた人々』(草思社、前間孝則氏との共著、第18回ヨゼフ・ロゲンドルフ賞受賞)、『朝比奈隆 すべては交響楽のために』(春秋社)など。現在、株式会社実業之日本社代表取締役社長、公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団評議員。さきらジュニアオーケストラ・アカデミーコーディネーター。

😵 さきらジュニアオーケストラ・アカデミー講師

アカデミー校長:中谷満(打楽器) 音楽顧問/指揮者:秋山和慶

副指揮者:吉田行地

アドヴァイザー:池川章子(ヴァイオリン)

ヴァイオリン/ヴィオラ:石川千尋、中野千瑛、中村公俊

チェロ:塚本ひらき、城甲実子

管打楽器分奏指導:田中良美 (ファゴット)、大西由起 (トランペット)

フルート:光永里子、オーボエ:岡山理絵、田中佑美

サキソフォン:山下翼、クラリネット:樋口崇

打楽器:村上博美、中村めぐみ

音楽基礎: 井藤麻依子、上田明美、伴真由子

顧問:藤井允人



\$&&\$&\$&\$&\$&\$&\$&\$&\$

見学は随時 OK! お待ちしてます。

2023年度春の入校生募集のお知らせ(予定)

〈募集クラス〉実技クラス(初心者コース、レッスンコース)、音楽基礎クラス、アンサンブルクラス (弦・管打)、オーケストラクラス

- ●対象:小学1年生から高校3年生まで(オーケストラクラスは県外及び22歳までの学友制度あり)
- ●募集期間:3月2日(木)~3月26日(日)17:00まで
- ●入校面談:4月1日(土)

所定の申込用紙にてご来館または郵送でお申込みください。 ※詳しくはお問合せください。見学も随時可能です。

※申込用紙・募集要項は、募集期間中さきらのホームページからダウンロード可能です。

※オーケストラクラス(経験者)の募集は随時行っています。



詳細は さきら HP を ご覧ください

電車でお越しの場合:JR 琵琶湖線「栗東駅」東口より約 400m 徒歩 5 分(大阪から約 60 分、京都から約 25 分)

お車でお越しの場合:名神高速道路「栗東 IC」より約 3Km 駐車場有り(有料)