

さきらジュニアオーケストラ 第13回定期演奏会

SAKIRA Junior Orchestra

さきらジュニアオーケストラは2005年に開校したさきらジュニアオーケストラ・アカデミーを母体にして、2010年に結成されました。
初心者の小学生から高校生(楽友は大学生)まで、メンバーは月3回の練習で楽器を習い、合奏するだけでなく、楽譜を読み解くための勉強や、歌う授業にも参加して、「感じる心」と「表現する技術」を身につけることを目標としています。
音楽顧問の秋山和慶先生をはじめ、充実した講師陣のもと、音楽を通して人間的にも成長していく子どもたちとともに歩む

——さきらジュニアオーケストラは、
未来へと向かう「わがまちのオーケストラ」です。



指揮：秋山和慶

ヴァイオリン独奏：田野辺伶実*

チェンバロ：三橋桜子(客演)*

管絃楽：さきらジュニアオーケストラ

プログラム

ハチャトゥリヤン：組曲「仮面舞踏会」より（1ワルツ、3マズルカ、4ロマンス、5ギャロップ）

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『和声と創意の試み』作品8より「春」「秋」*

ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」



第52回滋賀県芸術文化祭参加 滋賀県文化振興会主催

2022年 **11月6日(日)** 15:00開演
(14:30開場)
栗東芸術文化会館さきら大ホール

主催：栗東芸術文化会館さきら
後援：栗東市 栗東市教育委員会 滋賀県教育委員会 京都新聞
読売新聞大津支局 朝日新聞大津総局 BBCひわ湖放送
しかぎん経済文化センター エフエム滋賀 エフエム京都
協力：さきらジュニアオーケストラ・アカデミー後援会
企画制作：トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



入場料	一般 1,000円 高校生以下 500円 ※全席指定 / 4歳から入場可 ※さきら友の会会員は1会員につき2枚まで1割引(一般のみ) ※幼児サービスあり10/27(木)までに要申込 / 0~1歳 3,000円、2歳以上 1,000円
チケット発売	さきら友の会先行受付日 一般発売日 9月10日(土)10:00~21:00 9月11日(日)10:00~ ※電話・オンライン受付のみ(4枚まで) ※発売初日は電話・オンライン受付のみ
プレイガイド	栗東芸術文化会館さきらチケット窓口 077-551-1414 (10:00~21:00/月曜休館・祝日は開館)
主催・問合せ	栗東芸術文化会館さきら 〒520-3031 滋賀県栗東市郷(へそ)2-1-28 TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272 https://www.sakira-ritto.net/

新型コロナウイルス感染拡大 ●ご来場の際は、マスクを着用してください。
防止対策にご協力ください ●発熱や咳などの症状のある方はご来場をお控えください。



さきらジュニアオーケストラ 第13回定期演奏会

SAKIRA Junior Orchestra



指揮：秋山和慶 あきやま かずよし

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督（現在桂冠指揮者）、シラキウス響音楽監督を歴任。フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東響と共に毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞など受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞（広島）、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月に回想録「ところで、きょう指揮したのは？」（共著／アルテスパブリッシング刊）を出版した。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。さきらジュニアオーケストラおよび同アカデミー音楽顧問。



ヴァイオリン独奏：田辺伶実 たのべれみ
4歳よりヴァイオリンを始める。京都子供の音楽教室に2019年まで在籍。2020年、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ入団、さきらジュニアオーケストラアカデミー入校。2018年クオリア音楽コンクール1位。2019年ベートーヴェン音楽コンクール1位。2021年びわ湖ミュージックハーベスト室内楽セミナー受講。関西弦楽コンクール優秀賞、吹田ティーンズクラシックフェスティバルにて、さつき賞受賞。現在、ヴァイオリンを池川章子氏に師事。大津市立青山中学校1年。



チェンバロ（客演）：三橋桜子 みつはし さくらこ
東京都立芸術高校ピアノ科を経て、東京芸術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。東京芸術大学在学中に安田生命クオリティオブライフ文化財団の奨学生として選ばれる。オランダのユトレヒト音楽院でディプロマを取得。チェンバロを鈴木雅明、S・ヘンストラ、P・アンタイ、A・ジルペライシュ、通奏低音を多田逸郎、故・小島芳子、オルガンを早島万紀子の各氏に師事。1998年ブルージュ国際古楽コンクールセミファイナリスト。2000年京都・青山音楽賞受賞。2001年山梨古楽コンクール3位入賞（1位なし）。2007年京都ALTIの俊英演奏家シリーズでリサイタルを開催。国内外で通奏低音奏者としても活躍中。2010年CD「ネオバロック～融け合う時空～」を発売。京都市立芸術大学非常勤講師。同志社女子大学音楽学部嘱託講師。

〈アクセス〉
○電車
JR琵琶湖線「栗東駅」東口より約400m
・大阪から約60分・京都から約25分
○車
名神高速道路「栗東IC」より約3km
駐車場あり（有料）



栗東芸術文化会館
SAKIRA
さきら
〒520-3031 滋賀県栗東市穂（へそ）2-1-28
Tel 077-551-1455 Fax 077-551-2272
(9:00～22:00/月曜休館・祝日は開館)