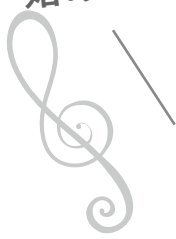




さきらジュニアオーケストラ・アカデミー

入校生募集!

音楽、始めてみませんか?



弦楽器体験会開催♪

対象:年長~小学2年(ヴァイオリン)
:年長~中学生(チェロ)

- 8/6(土)・チェロ11:00~
・ヴァイオリン14:20~
- 8/20(土)・チェロ10:00~
・ヴァイオリン14:20~
(お一人につき10分程度)
申込は開催日の3日前まで
詳しくはさきらまで♪

さきらジュニアオーケストラ・アカデミー(=さきらJOA)は、滋賀県在住の小学校1年生から高校3年生までを対象に、2005年春に開校しました。各楽器ごとに優秀な講師陣が在籍しています。毎年秋に「オーケストラ定期演奏会」、3月に1年間の練習の成果を発表する「成果発表会」を栗東芸術文化会館さきらで開催しています。

対象

音楽が好きで続けていく意思がある小学生から高校生
指定する練習日および成果発表会や依頼演奏会などに参加でき、毎日練習や復習ができる方。

※オーケストラクラスには楽友制度(おおむね22歳まで)があります。詳しくはお問合せください。

募集クラス

♪実技クラス(初心者コース・レッスンコース) ※募集クラスについてくわしい内容は裏面をごらんください。
グループレッスンで基礎からしっかり学び、さきらジュニアオーケストラへの入団を目指します。

♪音楽基礎クラス(書き取り・歌)

音楽を奏でるために必要な基礎を学び、自らの意思で表現・演奏しようとする力を育みます。

♪オーケストラクラス

さきらジュニアオーケストラのメンバーとして練習・活動します。

※アンサンブルクラスは現在募集しておりません

応募方法

「入校審査応募用紙」に必要事項を記入の上、
栗東芸術文化会館さきらまで来館または郵送でご提出ください。

※月曜休館(祝日の場合は開館)

一部の楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、
チェロ、フルート、オーボエ、
クラリネット、トランペット、
ホルン、トロンボーン)は
一定期間レンタル(有料)が可能です。

[講師] ※...客演講師

- ◆音楽顧問/指揮者 秋山和慶(東京交響楽団桂冠指揮者・中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者ほか)
- ◆アカデミー校長 中谷満(相愛大学音楽学部教授・元大阪フィルハーモニー交響楽団ティンパニ奏者)
- ◆アドバイザー/ヴァイオリン 池川章子(相愛大学、京都市立京都堀川音楽高校、滋賀県立石山高校音楽科各非常勤講師)
- ◆副指揮者 吉田行地(指揮者、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師、日本大学芸術学部准教授)
- ヴァイオリン 石川千尋(元兵庫芸術文化センター管弦楽団) 中野千瑛(京都市立芸術大学器楽専攻卒、同大学院器楽専攻修了)
- ヴァイオリン/ヴィオラ 中村公俊(京都市立芸術大学器楽専攻卒、同大学院器楽専攻修了)
- チェロ 塚本ひらき(京都市立芸術大学器楽専攻卒)
- ファゴット/オーケストラセクション指導 田中良美(元大阪市音楽団ファゴット奏者)
- トランペット/オーケストラセクション指導 大西由起(京都市立芸術大学器楽専攻卒、同大学院器楽専攻修了)
- オーボエ 高山郁子(京都市交響楽団首席オーボエ奏者) ※
岡山理絵(京都市立芸術大学器楽専攻卒、神戸室内管弦楽団オーボエ奏者) 田中佑実(桐朋学園音楽学部卒)
- フルート 光永里子(京都市立芸術大学器楽専攻卒)
- クラリネット 樋口崇(相愛大学音楽学部器楽学科卒、桐朋オーケストラ・アカデミー修了)
- サクソフォーン 山下翼(相愛大学音楽学部音楽学科卒)
- トロンボーン 岡本哲(京都市交響楽団首席トロンボーン奏者) ※
- 打楽器 中村拓美(大阪フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者) ※
中村めぐみ(同志社女子大学芸学部音楽科卒) 村上博美(京都市立芸術大学打楽器専攻卒)
- 音楽基礎 井藤麻依子(京都市立芸術大学作曲専攻卒、大阪教育大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修了)
上田明美(京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒、国立マンハイム音楽大学大学院修了)
伴真由子(愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒、同大学大学院修士課程修了)



お問合せ

栗東芸術文化会館さきら

<https://www.sakira-ritto.net/>

〒520-3031 滋賀県栗東市縹(へそ)2-1-28

TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272

(9:00~22:00/月曜休館・祝日は開館)

[E-mail] sakira.joa@gmail.com

募集要項

■2022年度 さきらジュニアオーケストラ・アカデミー開講クラス

募集クラス	実技クラス(初心者コース・レッスンコース)		アンサンブルクラス(弦・管打) ／オーケストラクラス	音楽基礎クラス (書き取り・歌)
クラスの特徴	初心者コース 初めて楽器を持つ人を含め、各楽器を基礎から学び、さきらジュニアオーケストラへの入団を目指します。音楽基礎クラス受講必須となります。	レッスンコース 管・打楽器のみのコース。月3回のグループレッスンで演奏技術の向上を図り、さきらジュニアオーケストラ入団を目指します。音楽基礎クラスは受講必須となります。	アンサンブルやオーケストラ合奏を学び、演奏活動を行います。 音楽基礎クラスは選択して受講することができます。	「書き取り」と「歌」それぞれの授業のなかで、聴音や視唱、音楽理論、楽曲分析など幅広く学習し、音楽の旋律、和声、リズムをより深く理解することをめざします。
対象年齢	[弦]小学1年生～高校3年生 (ただしヴァイオリンは小3まで) [管・打]小学4年生～高校3年生		[弦]小学1年生～高校3年生 [管・打]小学4年生～高校3年生	小学1年生～高校3年生
その他の条件	初心者コース ・現在レッスンに通っていない初心者であること。 ・毎回の実技レッスンに保護者が同席できること(弦楽器) ・毎日練習ができること。 ・楽器購入の意思があること。※一定期間貸出あり(有料)	レッスンコース ・これまでに個人レッスン、または吹奏楽部等で学んでいる専攻楽器(管打楽器)がある事。 ・更なる技術向上を目指す意思がある事。	・弦楽器はスズキ教本3巻終了程度以上の演奏力があること。 ・個人レッスンに通っていること。 ・アンサンブル、オーケストラクラスでは、入校時の審査のほか、年に数回オーディションがあります。	・音楽を学ぶ意思があること。 ・管弦打楽器、ピアノ、声楽など学んでいる専攻実技があること。または、小中高校で金管バンドや吹奏楽部に所属し、専攻楽器があること。
授業内容	・実技グループレッスン×月3回 ・音楽基礎(書き取り)×月3回 ・初心者コースのみ音楽基礎(歌)×月2回		・弦楽器アンサンブルクラス×月3回 ・管打楽器アンサンブルクラス×月3回 ・オーケストラクラス×月3回	・音楽基礎(書き取り)×月3回、音楽基礎(歌)×月2回
授業日	・実技グループレッスン:主に土曜日 ・音楽基礎クラス:主に土曜日 ※時間割の都合、空き時間を挟みます。		・主に土曜日	・音楽基礎:主に土曜日 ※時間割の都合、空き時間を挟みます。
受講料(消費税別)	初心者コース 12,100円／1ヶ月	レッスンコース 9,900円／1ヶ月	各クラス 5,500円／1ヶ月 ※テキスト代、夏期講習・特別授業等受講料は別途	5,500円／1ヶ月 ※テキスト代、夏期講習・特別授業等受講料は別途 ※「書き取り」と「歌」の授業をセットにした受講料です。 ※「書き取り」と「歌」の授業の個別受講は、原則できません。

【注意】授業はクラス別で実施するため、受講生によって時間が異なります。開講日、開講時間、カリキュラム、授業回数、受講料等が変更になる場合があります。また、グループレッスンのため人数に満たない場合、開講しないことがあります。

■入校審査について ※入校審査の内容および審査結果についてのお問合せは一切お受けできません。ご了承下さい。

日時	2022年9月4日(日) (審査時間は応募締切後に決定し、郵送にてお知らせいたします。)		
審査員	さきらジュニアオーケストラ・アカデミー講師		
各クラス 入校審査 課題	実技 クラス	初心者コース	受講生面接、簡単な音感テスト、保護者面接
		レッスンコース	受講生面接、自由曲演奏(5分以内)、音感テスト、保護者面接
		音楽基礎クラス	受講生面接、専攻実技の自由曲演奏(5分以内)、音感テスト、保護者面接
		オーケストラクラス	受講生面接、自由曲演奏(5分以内)、音感テスト、保護者面談
応募方法	「入校審査応募用紙」に必要事項を記入、上半身の写真を貼付し、郵送またはご来館にてお申込みください。 「入校審査応募用紙」はさきら公式WEBサイトからダウンロードできます。		
募集期間	8月2日(火)～27日(土)17時まで		
審査結果	入校審査後、1週間以内に郵送にて通知。		
その他	入校審査当日の詳しいスケジュールは、応募締切後に郵送いたします。 現在、個人レッスンに通われている方は、先生の同意を得てご応募下さい。		

■年間スケジュール(予定)

授業開始(初回授業)	10月1日(土)※オケクラスは例外
オーケストラ定期演奏会	11月6日(日)
成果発表会	2023年3月19日(日) ※予定